

M uu_uu	AKs2_3/Df3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Zabytki architektury i archeologii w krajobrazie historycznym</b> <b>Monuments of architecture and archeology in historical landscapes</b>
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Przedmiot fakultatywny do wyboru wg specjalności 1 - BLOK D
Poziom modułu kształcenia	Studia drugiego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,72/1,28)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr Paulina Hortyńska</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą historii architektury. Poznanie zabytków archeologii, historycznych miast, zamków i fortyfikacji, budowli sakralnych, założeń urbanistycznych, zabytkowych obiektów architektury. Zwrócenie uwagi na krajobraz, który tworzą zabytkowe budowle i przestrzeń; na relację między zabytkiem, a otoczeniem. Poznanie najbardziej znanych i atrakcyjnych zabytków archeologii, wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO.
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	Przekazanie wiedzy z zakresu historii architektury i archeologii. Zachowanie walorów kulturowych zabytków architektury i archeologii w ich właściwym otoczeniu. Poznanie zabytkowych obiektów architektury, urbanistyki i archeologii od prehistorii. Poznanie najbardziej znanych i cenionych zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Pozycje książkowe <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bogdanowski J.</b>, <i>Rewaloryzacja krajobrazowa miast zabytkowych</i>, Krakow 1978.</li> <li>2. <b>Guriewicz A.</b>, <i>Kategorie kultury średniowiecznej</i>, PIW, Warszawa 1976.</li> <li>3. <b>Kociałkowska A., pod red. Praca zbiorowa</b>, <i>Problemy konserwacji i badań zabytków architektury</i>, Gdańsk 2008.</li> <li>4. <b>Kosiński W.</b>, <i>Uroda miasta – wyraz kultury społeczeństwa [w:] Uroda Miasta z cyklu Odnowa Krajobrazu Miejskiego</i>, Wyd. Politechniki Śląskiej, s.479-488, Gliwice 2009.</li> <li>5. <b>Małachowicz E.</b>, <i>Konserwacja i rewitalizacja obowiązkowe architektury w środowisku kulturowym</i>, Oficyna Wyd. PWr Wrocław 2007.</li> <li>6. <b>Opracowanie zbiorowe</b>, <i>Cuda Kultury UNESCO</i>, Wyd. Dragon, 2015.</li> <li>7. <b>Pawłowska K., Swaryczewska M.</b>, <i>Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna</i>, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krakow 2002.</li> <li>8. <b>Pawłowski K.</b> <i>Rewitalizacja Miast w Polsce</i>, 1998.</li> </ol>

	<p>9. <b>Żarska B.</b>, <i>Ochrona krajobrazu</i>, Wyd. SGGW, Warszawa 2005.</p> <p><b>Czasopisma:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Herito. <i>Dziedzictwo, kultura, współczesność</i>, 2010-2017. Kraków: MCK.</li> <li>2. Kurier konserwatorski. 2000-2017. NID, Warszawa</li> <li>3. Ochrona zabytków. 2000-2017. NID, Warszawa</li> <li>4. Renowacje. 2000-2017. Hawit Projekt Sp. Kraków:</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny, ćwiczenia terenowe, opracowania studialne, dyskusja.